

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

6.º Ed. Primaria - UNIDAD 1

FICHA DE ESTUDIO

VOCABULARIO (FICHA 1):

Palabras primitivas y derivadas:

- Palabras **primitivas**: aquellas que no se forman a partir de otras palabras. Son las originales.
- Palabras **derivadas**: aquellas que se forman añadiendo prefijos o sufijos a palabras primitivas.
 - Los prefijos son los que se añaden ANTES de la palabra.
 - Los sufijos son los que se añaden DESPUÉS de la palabra.

RECUERDA: algo primitivo es "lo primero que surge"

PALABRA PRIMITIVA → aparecer
PALABRA DERIVADA → desaparecer
ANÁLISIS → prefijo (antes)

PALABRA PRIMITIVA → pan
PALABRAS DERIVADAS → panadería
panadera → sufijos (después)
ANÁLISIS →

GRAMÁTICA (FICHA 1):

¡HAY MUCHAS FORMAS DE CREARLOS!

Un grupo nominal es un conjunto de palabras que se agrupan en torno a un sustantivo o nombre.

- La palabra más importante siempre es el sustantivo. Que actúa como NÚCLEO. → N.
 - Si lo quitamos, el grupo nominal dejaría de tener sentido.
- El sustantivo puede llevar o no, varios "acompañantes":

Det.

- **Determinante:** concreta y determina al sustantivo. Nos dice su género, su número, la posesión, la distancia...

Comp.

- **Complemento:** acompañan al nombre para describir al sustantivo y darnos más información.
 - Si lo quitamos, el grupo nominal se sigue entendiendo igual.
 - Puede ser un ADJETIVO.
 - Puede ser otro sustantivo que empieza por la preposición "de".

El sustantivo puede ir solo

armario
 Sust. / N.
 G. Nominal

aquel campo amplio
 Det. Sust. / N. Comp.
 Grupo Nominal

ese acuario
 Det. Sust. / N.
 Grupo Nominal

No tiene porque tener complemento.

una oscura noche
 Det. Comp. Sust. / N.
 Grupo Nominal

El sustantivo no tiene porque ir en el centro siempre.

El complemento puede ser un sustantivo con preposición.

la fiesta de nochevieja
 Det. Sust. / N. Comp.
 Grupo nominal

ORTOGRAFÍA (FICHA 1)

Principios de acentuación son todas aquellas normas que seguimos para acentuar correctamente las palabras y luego, si lo necesitasen, ponerles tilde.

- **Acento:** golpe de voz que damos al decir una palabra. Todas las palabras tienen acento.
- **Tilde:** símbolo que "dibujamos" en una vocal para marcar la sílaba tónica. **No siempre se pone tilde.**

Para saber **cuándo poner tilde**, seguimos los siguientes principios:

- Palabras **agudas:**
 - Sílaba tónica: última.
 - Llevan tilde cuando terminan en N, S o vocal.

alfiler
tónica última
Acaba en R
Sin tilde

sarten
tónica última
Acaba en N
Lleva tilde!

- Palabras **llanas:**
 - Sílaba tónica: penúltima.
 - Llevan tilde cuando **NO** terminan en N, S o vocal.

joven
tónica penúltima
Acaba en N
Sin tilde

album
tónica última
Acaba en M
Lleva tilde!

- Palabras **esdrújulas:**
 - Sílaba tónica: antepenúltima.
 - Llevan tilde siempre.

esdrújula
tónica antepenúltima
¡siempre!

microfona
tónica antepenúltima
¡siempre!

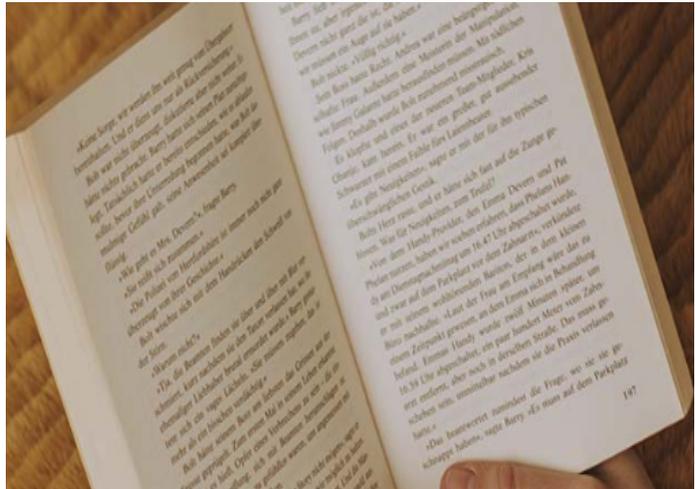
¡¡ Como el del profe !!

LITERATURA (TAREA 1):

Los géneros literarios son grupos en los que se dividen las obras literarias según sus características comunes. Encontramos tres tipos:

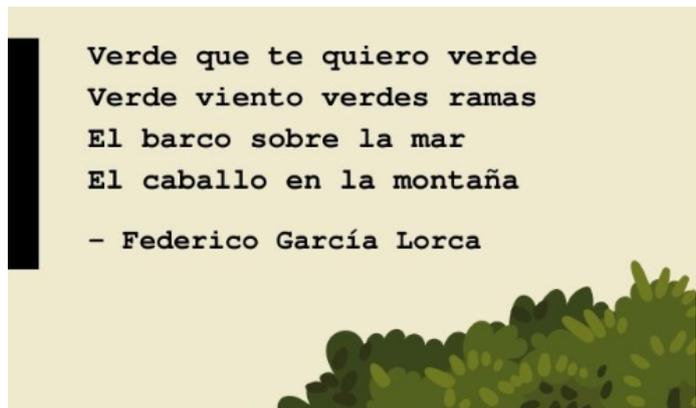
• La **narrativa**:

- Se cuenta una historia que puede ser real o imaginaria, que le sucede a unos personajes.
- Las suele contar un narrador o uno de los personajes en primera persona.
- Se escribe en prosa: es decir, llegamos hasta el final de la línea al escribir.
- Las líneas se agrupan en párrafos.



• La **lírica**:

- También se puede llamar poesía.
- Se utiliza para transmitir sentimientos y emociones.
- Tienen rima.
- Se escribe en verso: no se llega hasta el final de la línea escribiendo.
- Los versos se agrupan en párrafos.



• El **teatro**:

- Está escrito para ser representado ante un público.
- Los diálogos se escriben con guiones.
- Delante de cada guión aparece el nombre del personaje.
- Se escribe en la obra qué debe hacer y cómo debe comportarse cada actor en cada momento.

Narrador: (Un día soleado en el bosque).

Hormiga: (Da vueltas de una colmena). - ¡Ay, qué desgracia, ya no tengo fuerzas, siento que voy a desfallecer!

Abeja: (Se acerca suavemente). - Pero ¿qué te pasa, por qué lloras sin consuelo?

Hormiga: (Llorando). - No tengo casa, no tengo comida. Todo lo ha destrozado el oso. ¡Ayúdame, por favor!

Abeja: (La mira con cara muy seria). - ¿Sabes? El verano pasado mi amiga la cigarra me contó que no quisiste ayudarla cuando tenía frío y hambre.

Hormiga: (Temblando). - Me equivoqué. ¡Pero no fue exactamente así!

Abeja: (Delante de la puerta no parece dispuesta a dejarla entrar). - Sí, eso dice ahora, pero no se si no debería ayudarte.

HORMIGA: (Tímidamente). - Sí, no volveré a tratar nunca más a un amigo así.

ESCRITURA:

- Entrega de un relato breve que servirá para participar en un concurso y se evaluará como tarea que contará para la nota.

COMPRENSIÓN LECTORA:

- Se propondrá en la prueba de evaluación un texto con varias preguntas a las que deberán responder.