

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## 6.º Ed. Primaria - UNIDAD 4

### FICHA DE ESTUDIO

VOCABULARIO (FICHA 7):

- Los **extranjerismos**: son palabras que solemos decir que proceden de otros idiomas.
  - Algunos **extranjerismos** tienen su equivalente al español.

OTRO IDIOMA	→	ESPAÑOL
show	→	espectáculo
fan	→	aficionado
jeans	→	vaqueros
link / url	→	enlace
chef	→	cocinero
e-mail	→	correo electrónico
corner	→	esquina

## GRAMÁTICA (FICHAS 7 y 8):

- **Adverbios:** son palabras invariables, es decir, no podemos cambiarlas de género o número.
- Se agrupan en varios tipos:

- Lugar:

- Se detectan preguntando "¿dónde?" al verbo.

cerca  
aquí  
dentro

Busca aquí cerca.

- Tiempo:

- Se detectan preguntando "¿cuándo?" al verbo.

hoy tarde  
pronto mañana  
ahora

Hoy se ha hecho tarde.

- Modo:

- Todas las palabras que terminan en -mente, son adverbios de modo.

- Se detectan preguntando "¿cómo?" al verbo.

felizmente  
bien despacio  
así lento

Acabaron felizmente casados.

- Cantidad:

- Se detectan preguntando "¿cuánto?" al verbo.

poco  
todo  
más

Ponme más fresas.

- Afirmación y negación:

sí, no

sí, yo voy.

- Duda:

ojalá, quizás

Ojalá llueva café en el campo.

- **Preposiciones:** son palabras que se utilizan para unir otras palabras, grupos nominales, etc.
  - Debemos conocer de memoria todas las preposiciones:

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, durante, mediante, versus y vía

¡ IMPORTANTE! ↗

- **Conjunciones:** son palabras que sirven para unir palabras, grupos nominales, oraciones, etc.
  - Son de tres tipos:

- Copulativas (unen dos elementos):

Alvaro (e) Irene.

y  
 (e) → se cambia por la "y" cuando la siguiente palabra empieza por "i".  
 ni

- Disyuntivas (nos dan a elegir entre dos elementos):

o Te sabes, tienes que elegir (o) uno (u) otro.  
 (u) → se cambia por la "o" cuando la siguiente palabra empieza por "o".

- Adversativas (enfrentan dos ideas o las hacen ser opuestas):

pero  
 sino Llovía a mares, pero aun así salimos.

- **Interjecciones:** se utilizan para expresar sentimientos, emociones, saludos, despedidas...

- Casi siempre se ponen entre signos de exclamación.

→ ¡ Eh! ¡ Qué haces!  
 → ¡ Hda! ¡ Cómo estás!

## ORTOGRAFÍA (FICHAS 8 y 9)

### • La LL:

- Escribimos con LL las palabras que terminan en ILLO o ILLA.

palillo | zapatilla | martillo

- Escribimos con LL los nombres que terminan en -alle, -elle, -ello, -ella o -ullo.

valle | maullo | muelle

- Escribimos con LL los verbos que terminan en -ellar, -illar, -ullar y -ullir.

mullir | maullar | martillar

- Escribimos con LL las palabras derivadas de otras que llevan LL.

calle → callejero

### • La Y:

- **Regla 1:** se escriben con Y las palabras que terminan en los diptongos -ay, -ey, -oy, -uy.
  - Recuerda que hay excepciones como fui.

buey | hoy | rey | Saray

- **Regla 2:** las formas de los verbos que en su infinitivo no llevan ni LL, ni Y, pero que en algún momento, cuando los conjugamos, aparece dicho sonido.

ir → vayamos

↓  
Sin LL ni Y

## COMPRESIÓN LECTORA (TAREA 7):

- Los **textos ARGUMENTATIVOS**: son escritos en los que una persona expresa una opinión y **además, incluye la explicación del por qué opina de esa manera**, es decir, justifica con argumentos su punto de vista.
- Hay varias partículas o frases para introducir tu opinión, como por ejemplo:
  - Bajo mi punto de vista...
  - En mi opinión...
  - Creo que...
  - Considero que...
  - A mi juicio...
  - A mi entender...
  - Me parece que...

Argumentamos después  
siempre con  
"porque ..."

## COMPETENCIA LITERARIA (FICHAS 3 y 4):

- La **novela**: es un escrito en el que un narrador o un personaje nos cuentan los hechos que ocurren. Pueden ser reales o ficticias.
  - La novela tiene tres **elementos narrativos** principales:
    - **Marco narrativo**: es el tiempo y el espacio en el que se encuadra la historia.
    - **Personajes**: son las personas (animales o cosas) a los que les sucede algo.
    - **Acción**: es la trama que ocurre, las aventuras que esos personajes protagonizan en un lugar y un momento temporal concreto.
  - Las novelas pueden ser de muchos tipos:
    - **Policíacas**: se investigan crímenes o se dan solución a misterios.
    - **Terror**: tratan de hacer que el lector tiemble de miedo.
    - **Aventuras**: unos personajes realizan misiones para tratar de conseguir algo.
    - **Fantásticas**: suelen aparecer seres o elementos que no existen en la vida real.
    - **Ciencia ficción**: narran acontecimientos imaginarios en cuya historia existe tecnología que no conocemos ni se ha descubierto aún.
    - **Históricas**: narran sucesos que han ocurrido en algún momento de la historia del mundo.

La **métrica**: es la medida de los versos en sílabas que aseguran su sonoridad, entonación y rima. Para conocer la métrica debemos estudiar estos conceptos:

- Estrofa: conjunto de versos.
- Verso: pequeña línea con palabras que se ajustan a un número de sílabas.
  - Cuando medimos las sílabas, las separamos con barras y escribimos el número tras el verso.
  - Si la última palabra es aguda, añadimos una sílaba.
  - Si la última palabra es llana, la cuenta se queda igual.
  - Si la última palabra es esdrújula, quitamos una sílaba.
  - Cuando un verso no rima

ES un serventesio

Desde el | lagrimal | llueven | soledades | 11 A  
que el | corazón | ya no | puede | hospedar. | 10+1=11 B  
Ofrezco | mi calma | a tus | tempestades | 11 A  
y estas | alas que | no saben | volar. | 10+1=11 B

Rimas  
AGUDA

- Tipos de estrofas:
  - Si son dos versos que riman entre sí, se llama PAREADO.
  - Si son tres versos que riman A-A, se llama TERCETO.
    - Si alguna vez ves un guión ( - ) en un verso, significa que es un verso "libre", es decir, no rima.
  - Si son cuatro versos que riman consonante con la estructura ABBA, se llama cuarteto.
  - Si son cuatro versos que riman consonante con la estructura abba, se llama redondilla.
  - Si son cuatro versos que riman consonante con la estructura ABAB, se llama serventesio.
  - Si son cuatro versos que riman consonante con la estructura abab, se llama redondilla.
- **Sinalefa**: cuando medimos, aquellas vocales que, estando en sílabas separadas, deben unirse contabilizando una sola sílaba.
  - Se representa en la métrica con un arco bajo ambas vocales.
- **Arte mayor**: cuando la cuenta nos da 8 o más de 8 sílabas en un verso.
  - Cuando un verso es de arte mayor, la letra de su rima se pone en mayúscula.
- **Arte menor**: cuando la cuenta nos da menos de 7 sílabas en un verso.
  - Cuando un verso es de arte menor, la letra de su rima se pone en minúscula.